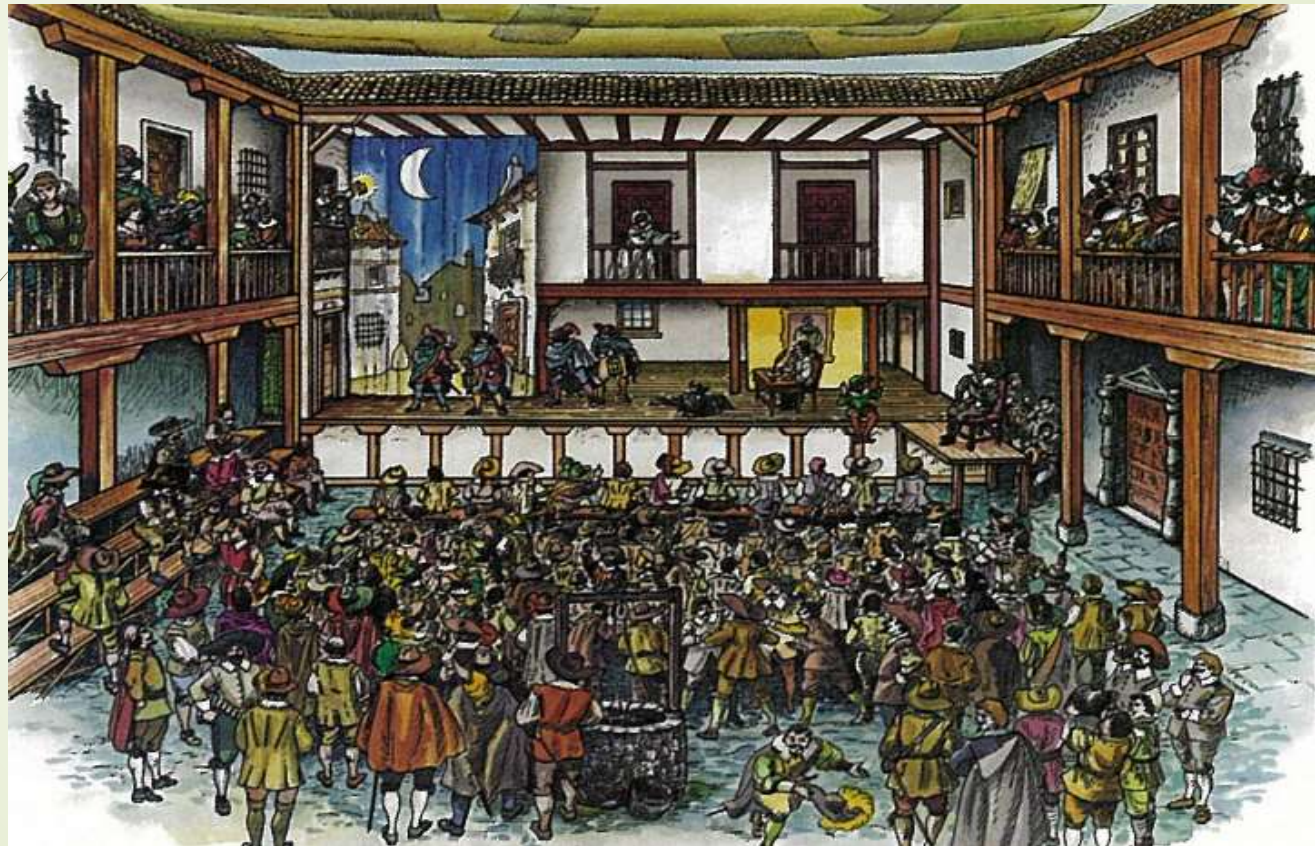


PANORAMA LITERARIO



SIGLO DE ORO

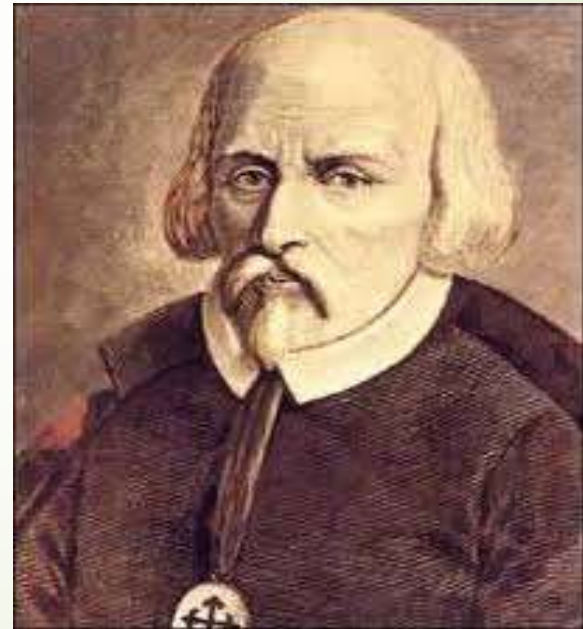


DRAMATURGOS IMPORTANTES

**Félix Lope de
Vega y Carpio**



**Pedro Calderón
de la Barca**



***MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA***



BARROCO



LAS MENINAS



Luis de Góngora y F. de Quevedo



NEOCLÁSICO

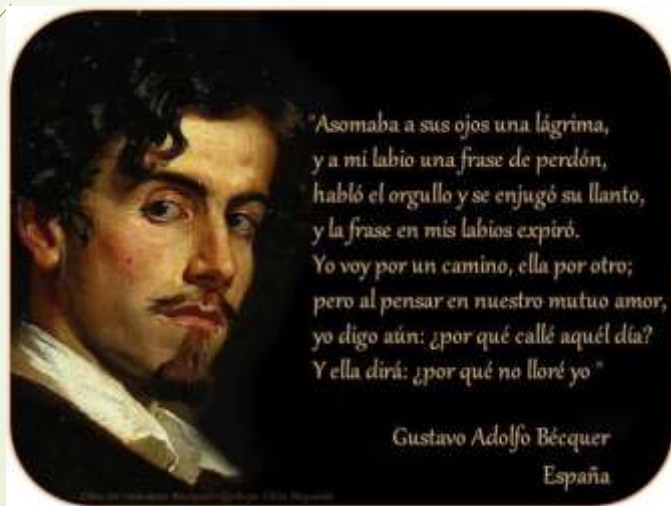


***VIAJERO FRENTE AL MAR DE
NIEBLA, C.D. FRIEDRICH***



REPRESENTANTES

**GUSTAVO ADOLFO
BÉCQUER**

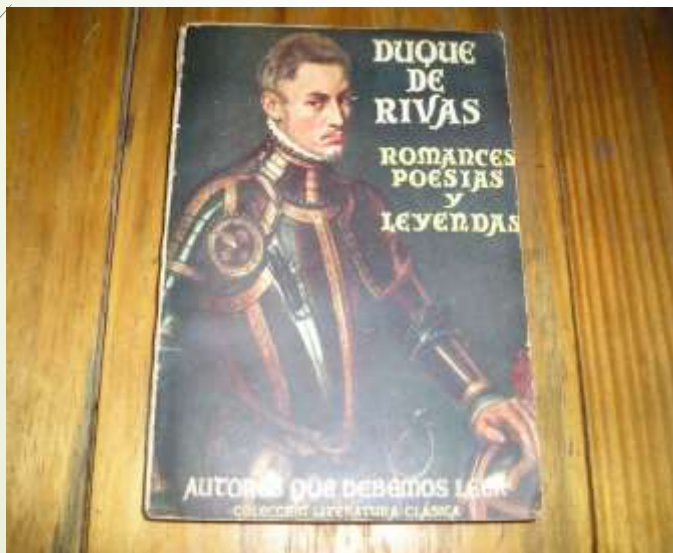


JOSÉ ZORRILLA

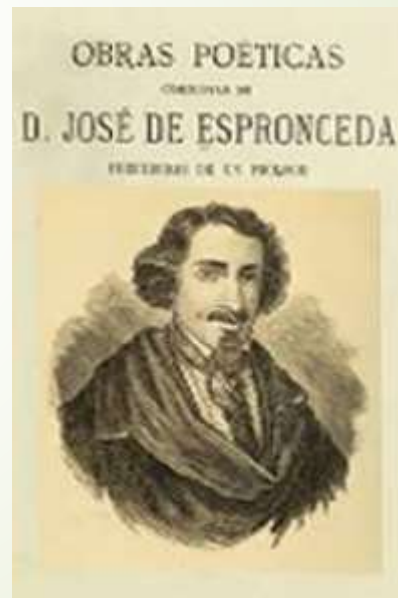


REPRESENTANTES

**EL DUQUE DE RIVAS
(ÁNGEL SAAVEDRA)**



**JOSÉ DE
ESPRONCEDA**



ANGELUS, MILLET



CARACTERÍSTICAS



- Crítica social, denuncia de los males de la sociedad.
- Didáctica y moralizante.
- El costumbrismo.
- Novelas de Folletín.
- Género literario: novela y el cuento.

REPRESENTANTES

***BENITO PÉREZ
GALDÓS***



***PEDRO ANTONIO
DE ALARCÓN***



**El sombrero de tres picos
de
Pedro Antonio de Alarcón**

REPRESENTANTES

JUAN VALERA



*LEOPOLDO ALAS
CLARÍN*



EMILIA PARDO BAZÁN



Emilia Pardo Bazán

EMILIA PARDO BAZÁN

LA SIRENA NEGRA

(NOVELA)

NOTA PRELIMINAR



www.todocoleccion.net

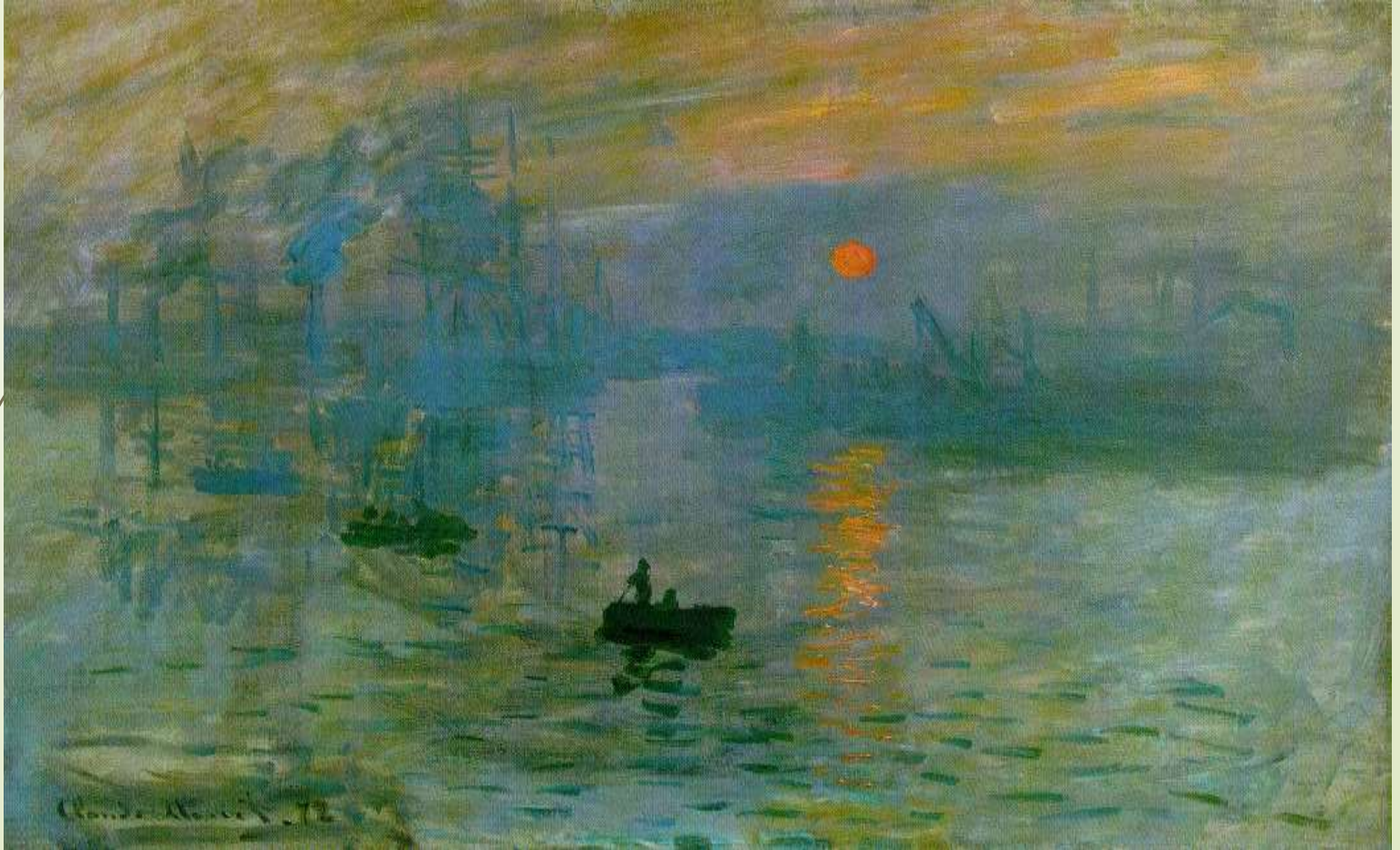
S I G L O



IMPRESIONISMO



CLAUDE MONET – "Impresión, salida de sol"
(1873) - Paris, Musée Marmottan



VINCENT VAN GOGH: “Noche estrellada”,
1889 - óleo sobre lienzo, 73,7 - 92,1 cm. -
Nueva York, (MOMA)



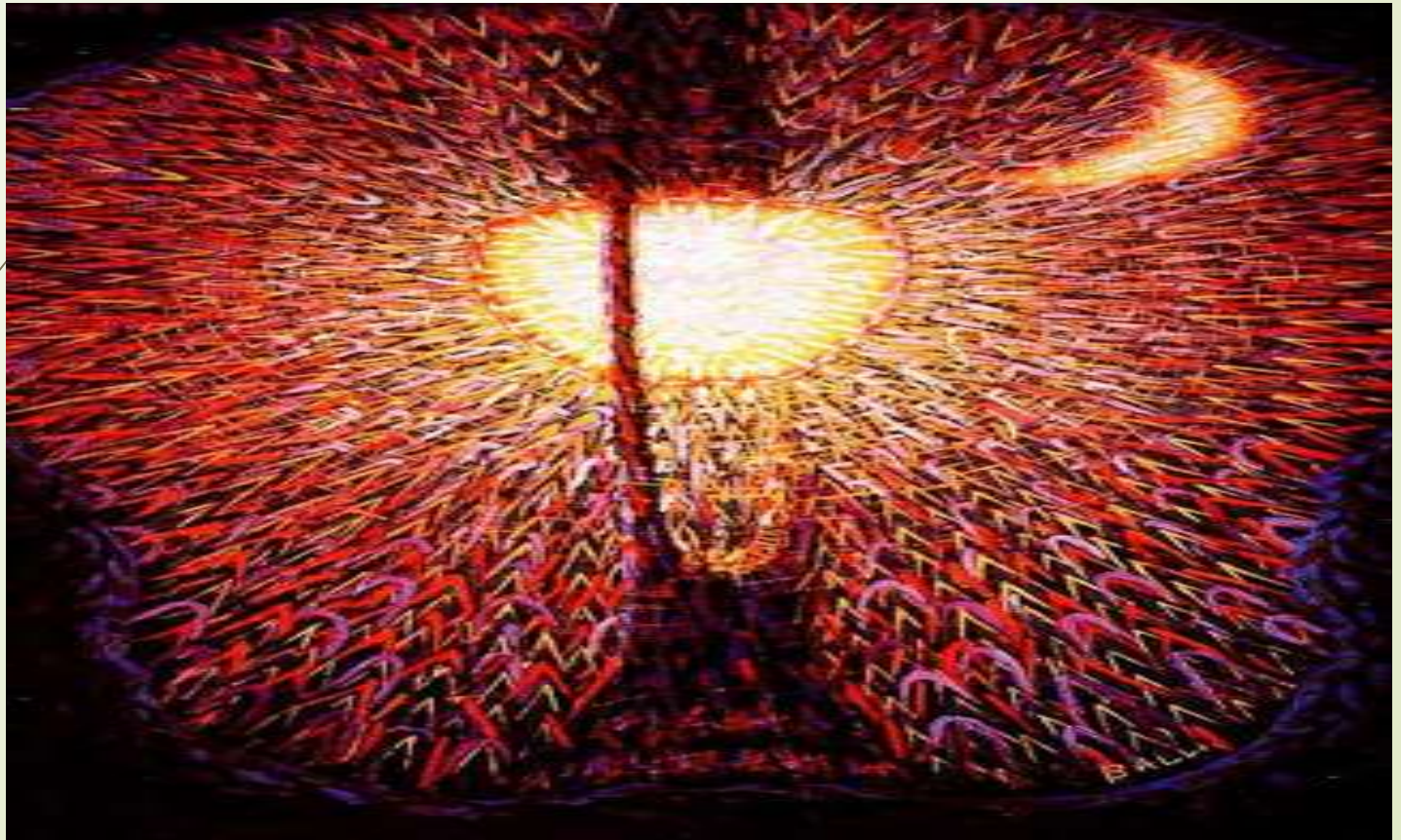
VINCENT VAN GOGH: "Los girasoles (vaso con 15 girasoles)", 1888 - óleo sobre lienzo - Londres, National Gallery of Art



EXPRESIONISMO



**Giacomo Balla. La farola. Estudio de la luz,
1909. MOMA**



Giacomo Balla Dinamismo de un perro con correa de 1912



DADAÍSMO



CUBISMO



elmonomudo.com

LA PASIÓN CUBISTA, DIEGO RIVERA

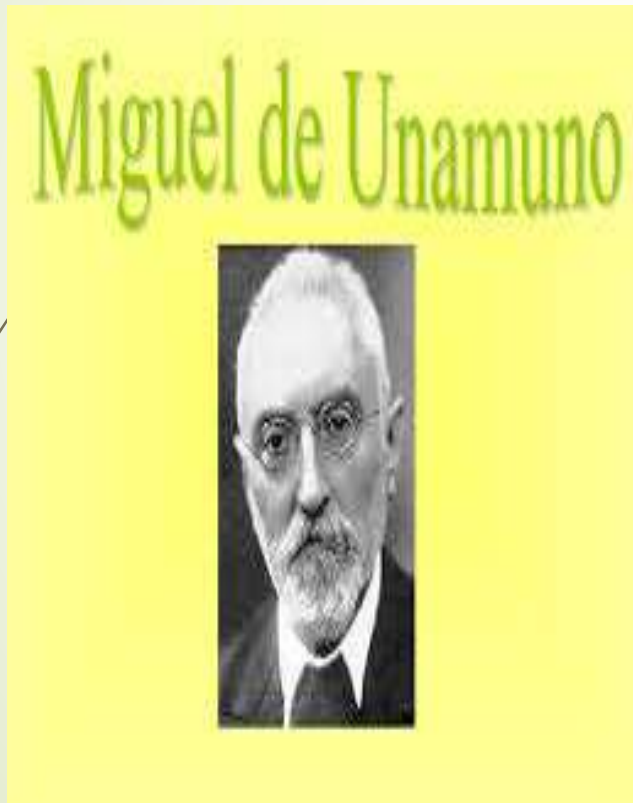


SURREALISMO



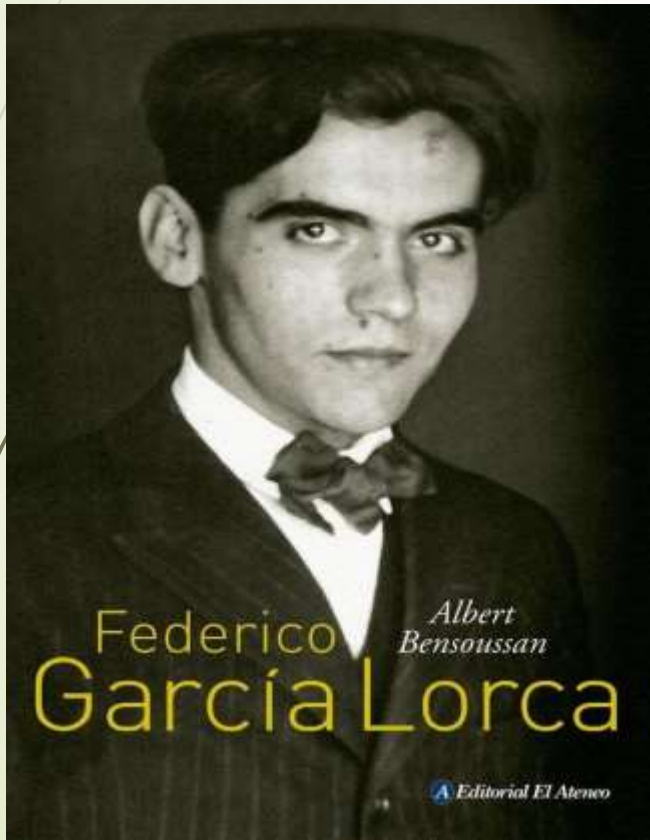
GENERACIONES LITERARIAS

1898--1914

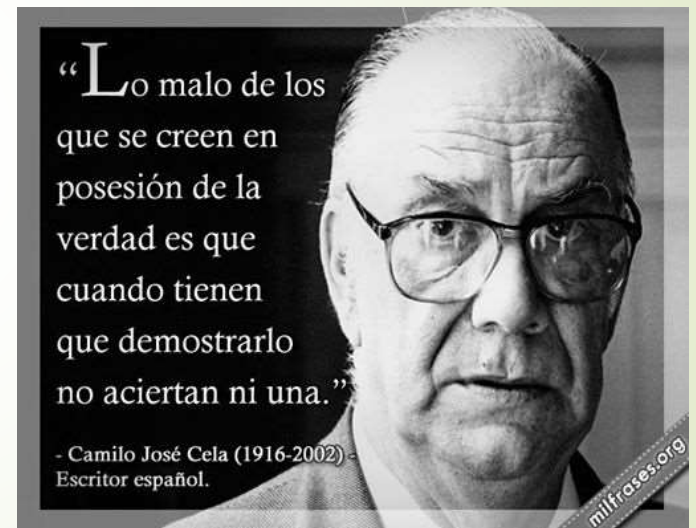


GENERACIONES LITERARIAS

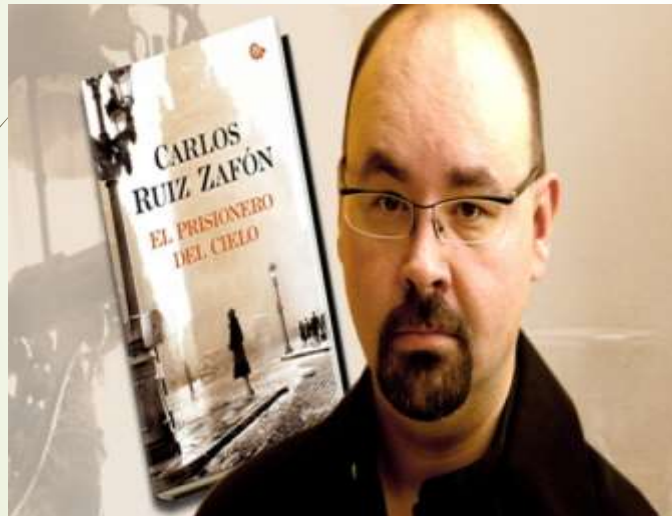
1927--1936



LITERATURA DE LA POSGUERRA



LITERATURA CONTEMPORÁNEA



LITERATURA CONTEMPORÁNEA



**JUAN
GOYTISOLO**
PREMIO
CERVANTES
2014

“ Me siento más cómodo cuando me declaran persona 'non grata' que cuando me premian. En el primer caso sé que tengo razón. En el segundo, muy raro por fortuna, dudo de mí mismo”

- Revista Común Presencia

MANUEL RIVAS



JAVIER CERCAS

